

Bewerbung für die Schweizerische Studienstiftung und das Göhner Stipendium für
Kunstschaffende in Ausbildung

Essay-Themen

Bitte schreiben Sie ein kurzes Essay (800-1000 Wörter) zu einem der unten angegebenen Themen. Aufgrund der vorgegebenen Kürze empfiehlt es sich, nur einen Teilaspekt der Themen abzudecken. Auch hier ist uns die sprachliche Qualität wichtig, sowie das Formulieren eigener Standpunkte, die Originalität des Textes und das Umsetzen spannender, klarer und konsistenter Argumentationen.

- Beschreiben Sie Ihren Standpunkt zur Begabtenförderung in der Kunst und allgemein.
- Meine Verantwortung als Künstler/Künstlerin
- Schreiben Sie eine Kurzgeschichte, in der der Begriff „Reproduzierbarkeit“ vorkommt.
- Worin sehen Sie den grössten künstlerischen Fortschritt in der Geschichte der Menschheit? Begründen Sie Ihre Wahl.